
مجلّة شهريّة للأطفال تصدر
عن العتبة العلويّة المقدّسة
قنبر
العدد (٨٤) آذار ٢٠٢٣م
داخل العدد هدية
لعبة الأشكال المتشابهة
في هذا العدد:
لنْ أخسَر
قصاصات فضّة
جسمُ الإنسان
بلدةُ السناجب

يوميّاتُ قنبر

(مُثلَّجات)

سيناريو: جليل خزعل- العراق
رسم: فراس صاحب- العراق

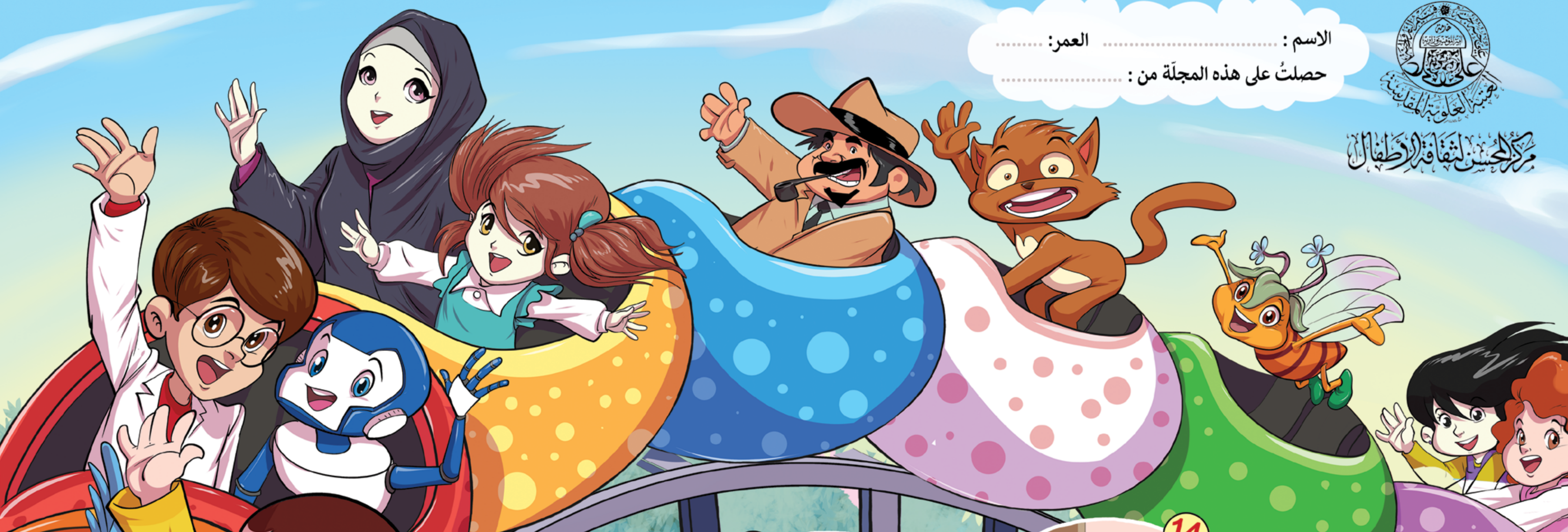


تمت

مركز المحسن لثقافة الأطفال

الاسم : .... العمر: ....

حصلتُ على هذه المجلة من : ....





أوّل اللّقاء

السَّلامُ عليكُم ورحمةُ اللهِ...

أصدِقائي الأعِزّاءَ، الخُصومَةُ معَ الآخرينَ أمرٌ خاطئ جدّاً، وقَدْ تُسبِّبُ لصاحِبِها الضَّرَرَ الجِسمِيَّ والتَّعَبَ النَّفسِيَّ، وقَد حذَّرَنا الإسلامُ كَثيراً مِن أنْ تُخرّب الخُصوماتُ عَلاقَاتِنا بإخوانِنا وأقرِبائِنا، فالعَلاقَةُ الخالِيَةُ من الخُصومَةِ بين النّاسِ تَجعَلُ الحَياةَ سَهلَةً وجَميلَةً وفِيها كثيرٌ من الثِّقَةِ والطُّمأنينَةِ؛ ولهذا حذَّرَنا إمامُنا عليُّ بنُ أبي طالبٍ (عليه السلام) مِن أنْ يكونَ للخُصوماتِ مَجالٌ في حَياتِنا، فقالَ: (مَن بالَغَ في الخُصومَةِ أَثِمَ...)، فاجعَلُوا نُفُوسَكُم خالِيَةً من الخُصومَةِ والعَداوَةِ، لكَي تَقضُوا أيّامَكُم بِراحَةٍ، ومَن كانَ في نفسِهِ خُصومَةٌ نحوَكُم حاوِلُوا أنْ تُساعِدُوهُ على التَّخَلُّصِ مِنها بحُسنِ أخلاقِكُم وتَسامُحِكُم مَعَهُ، وسَوفَ يُعوِّضُكُم اللهُ تعالى بأحسَنِ الثَّوابِ وبِقضاءِ الحَوائجِ بِكُلِّ تأكيدٍ.

ودُمتُم سالِمينَ.

صديقكم قنبر

اتصلوا بنا على الرقم : 07810649280
almuhsencenter2019@gmail.com

من حِكَم الوصيِّ (عليه السلام)

جُودُ الفَقيرِ أفضلُ الجُودِ

إعداد: محمّد باقر جميل-العراق
رســوم: حسام الكناني-العراق

في مَدينةٍ أكثرُ سُكّانِها أَغنياءُ، بَنى أحدُهُم بَيتاً فَخْماً وزَيَّنَهُ بالأثاثِ النَّفيسِ، فصارَ الأصدِقاءُ والجِيرانُ يَزورُونَهُ لتَهنِئَتِهِ، حامِلينَ الهَدايا الثَّمينَةَ، وكانَ يَفرَحُ بِها كثيراً، حتّى جاءَهُ ذاتَ يَومٍ أَحَدُ الجِيرانِ، وكانَ فَقيراً يعمَلُ في صِناعةِ البُسُطِ، وأهداه بِساطاً من صُنعه، فقدّمَهُ لِصاحبِ الدّارِ مُعتَذِراً عَن رُخصِ هَديَّتِهِ، فأجابَهُ صاحبُ الدّارِ بلُطفٍ أنَّ الهَديّةَ لا تُقاسُ بثَمَنِها في السّوقِ، بَل بالمَحبَّةِ، وحينَ خرَجَ الرَّجلُ، فجاءَت زوجته وبدَأتْ بالانتِقاصِ من قَدرِ البِساطِ والرَّجُلِ الفَقيرِ الذي أتى بهِ، وأخبرَتْ زَوجَها أنَّها لَن تَفرشَهُ في البَيتَ لأنّهُ قَبيحٌ ولا يَليقُ بِمَنزِلٍ فَخمٍ كمَنزِلِهِم، فغَضَب الرَّجُلِ وخاطبَها قائلاً: أنتِ تَسخَرينَ مِن رَجُلٍ فَقيرٍ قدّم أغلى ما يملِكُ، ألا تَدرينَ أنّ «جود الفقيرِ أفضَلُ الجُودِ»؟، فرُبَّما قضى يَوماً كامِلاً أو يَومَينِ في صِناعةِ هذا البِساطِ، وهُوَ كلُّ ما يَملِكُهُ، وقدّمَهُ لنا بِكُلِّ محبَّةٍ، فسكتت المَرأةُ، وأخذَت البِساطَ وفرَشَتْهُ في صالَةِ البَيتِ.



شَجرةُ النُّبوة

إعداد: محمّد الحُسين-العراق رسم: زهراء عبد الله-العراق





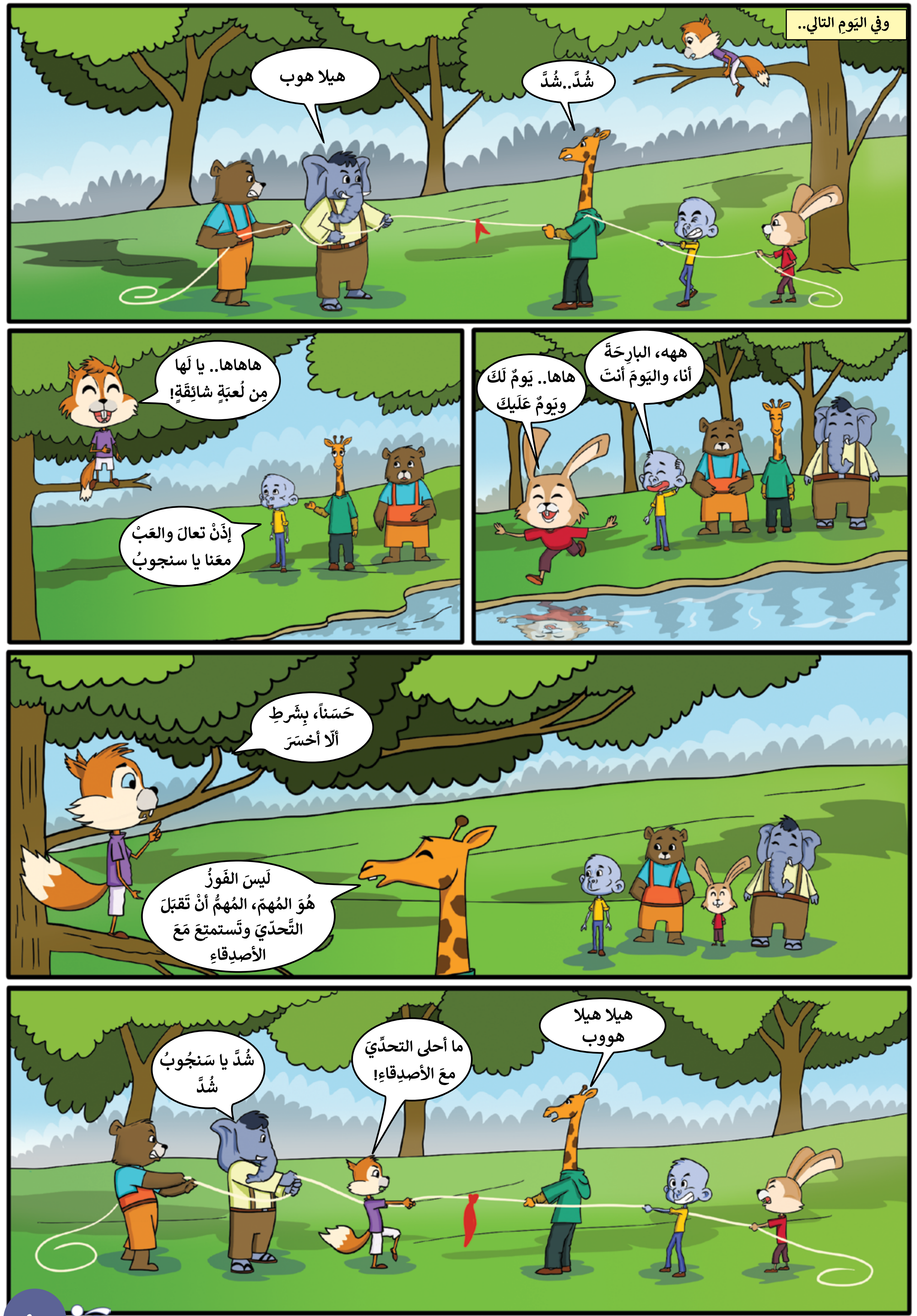
زيدٌ الشهيد (رضيَ اللهُ عنه)

هُوَ زيدُ بنُ عليِّ بنِ الحُسَينِ بنِ عليِّ بنِ أبي طالبٍ (عليهم السّلام)، وُلِدَ في المدينةِ المنوَّرَةِ بينَ عامَي ٧٨ و٨٠ للهجرَةِ، ونشأَ تحتَ رِعايَةِ أبيهِ الإمامِ السّجّادِ (عليه السّلام) وتعلَّمَ على يَدَيهِ، ثُمَّ استُشهِدَ الإمامُ فانتقَلَتِ الإمامةُ إلى مُحمّدٍ الباقِرِ (علَيهِ السّلامُ)، وهُوَ أخو زيدٍ، فصارَ زيدٌ مِثالاً يُقتدى بِهِ في التّقوى والصّلاحِ، بعدَ أنْ تلَقّى العِلمَ مِنْ أبيهِ وأخيهِ (عليهما السّلام). وفي شبابِهِ أرادَ زيدٌ (رضوانُ اللهِ عليه) أنْ يَقودَ ثورَةً ضدَّ ظلمِ الدَّولَةِ الأمويَّةِ التي قَتَلَت الإمامَ الحُسَينَ وأهلَ بَيتِهِ (عليهم السّلام)، وأفسدَتْ في الأرضِ، فجَمعَ عدَداً كبيراً مِنْ أصحابِهِ واستأذَنَ أخاهُ الإمامَ الباقِرَ (عليهِ السّلام) وقادَ معارِكَ كثيرةً ضدَّ الظالمينَ، حتّى أُصيبَ في إحداها واستُشهِدَ رافِضاً للظُّلمِ ناصَراً للحقِّ كجدِّهِ الإمامِ الحُسَينِ (عليهِ السّلام) في حدودِ سنةِ ١٢١ للهجرة.

لنْ أخسَر

قصّة: خولة محمّد علي-سوريا
رسوم: خالد المعموري-العراق





تمت

بذرة شفاء

قصَّةٌ من التراث الشعبيِّ الصينيِّ

إعداد: خولة علي محمد-سوريا
رسم: مهند حسن-العراق

في بِلادٍ بَعيدَةٍ كانَ يَعيشُ رجُلٌ شرِّيرٌ، مِن كثْرَةِ شرِّهِ نفرَ الجَميعُ مِنهُ حتّى أصبَحَ وحيداً، وفي يَومٍ من الأيّامِ سَمِعَ عَن حكيمٍ يَسكُنُ في أعالي الجِبالِ، فقرَّرَ السَّفَرَ إليهِ لِيعرِفَ طريقةً يَغفِرُ اللهُ بِها ذُنوبَهُ ويُجمِّلُ حياتَهُ، وهكذا سافَرَ إلى الحكيمِ ودَخَلَ صَومعتَهُ وقالَ لَهُ: أيُّها الحَكيمُ لقَد قُمتُ بكثيرٍ من الأفعالِ السيِّئَةِ في حَياتي، نظَرَ الحكيمُ إليهِ بلُطفٍ وسألَهُ: مِثل ماذا؟ قالَ الرَّجُلُ: سرَقتُ أموالَ اليتامى وكَذبتُ على القاضي في المحكَمَةِ وأنا تاجِرٌ أغُشُّ الناسَ، فهَل يُمكنُ أنْ يُسامِحَني اللهُ؟ ابتَسَمَ الحكيمُ وقالَ: اسمَعْ يا بُنَيَّ، في الصحراءِ الكبيرَةِ تُوجَدُ صخرَةٌ غَريبةٌ على شَكلِ طبَقاتِ السحابِ، تُوجَدُ فيها ثُقوبٌ صغيرَةٌ، اذهَبْ إليها وخُذْ معَكَ هذِهِ البَذرةَ الطيِّبَةَ فألقِ بها هُناكَ واسقِها فإنْ نبَتَتْ فاعلَمْ أنَّ اللهَ سيُسامِحُكَ.

أخذَ الرَّجُلُ البذرَةَ ووضعَها في جَيبِهِ واتَّجهَ نحوَ الصخرَةِ، وعِندَما وصلَ إليها نظَرَ فوجَدَها مُحاطةً بِالرمالِ وهِيَ في وسطِ صحراءَ، فألقى البذرَةَ في الثقبِ وراحَ يبحَثُ عن الماءِ ليَسقيَها.

بحَثَ كثيراً لكنَّهُ لَمْ يجِدْ أيَّ أثَرٍ للماءِ، فقالَ في نفسِهِ: كانَ من الغَباءِ تَصديقُ ذلكَ الرَّجُلِ، فكَيفَ ستَنبُتُ البذرَةُ في هذِهِ الأرضِ التي لا تَصلُحُ للحَياةِ.

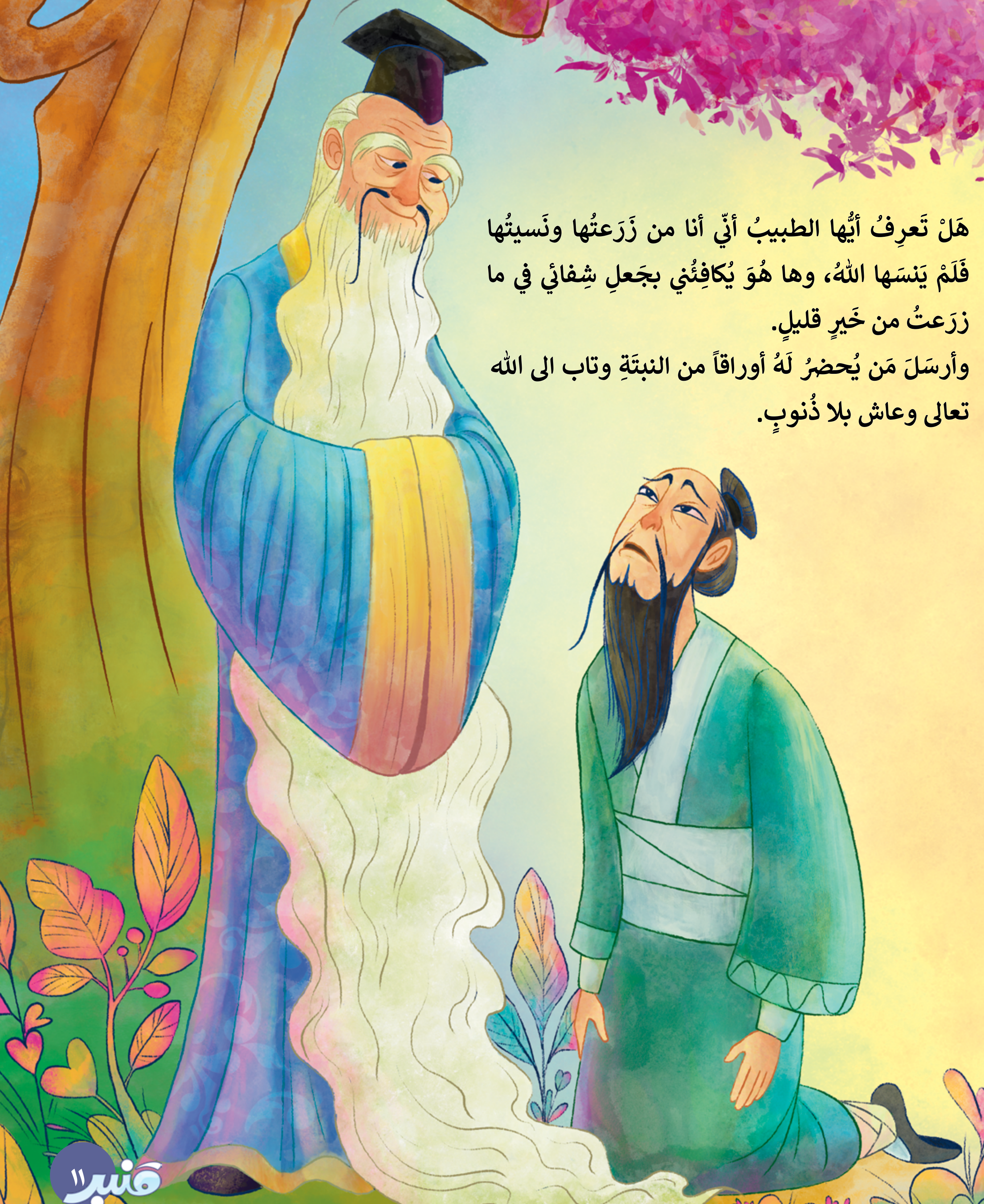
عادَ الرجُلُ إلى حياتِهِ التي كانَ فيها ومرَّت الأيّامُ، وذاتَ يَومٍ مَرضَ مَرَضاً أقعَدَهُ في الفِراشِ لشُهورٍ، عايَنَهُ فيها كُلُّ أطبّاءِ المَدينَةِ ولكِن لا دواءَ.

حارَ الجَميعُ في أمرِهِ إلى أنْ وصَلَ المدينَةَ طبيبٌ يُداوي بالأعشابِ وحينَ عايَنَهُ قالَ لَهُ: علاجُكَ بسيطٌ جدّاً، فقالَ: ما هُوَ؟ قال الطبيبُ: في الصحراءِ الكبيرَةِ تُوجَدُ صخرَةٌ كبيرةٌ شَكلُها غَريبٌ يُشبِهُ طبقاتِ السحابِ، تَنبُتُ فيها نَبتَةٌ خَضراءُ ودَواؤكَ هُوَ أوراقُ تلكَ النبتَةِ.

حينَ سَمِعَ المَريضُ هذا الكلامَ بدَأَ بالبُكاءِ الشَّديدِ وقالَ: يا اللهُ يا أرحَمَ الراحِمينَ، لقَد كنتُ شقِيّاً ومتكبِّراً.

هَلْ تَعرِفُ أيُّها الطبيبُ أنّي أنا من زَرَعتُها ونَسيتُها فَلَمْ يَنسَها اللهُ، وها هُوَ يُكافِئُني بجَعلِ شِفائي في ما زرَعتُ من خَيرٍ قليلٍ.

وأرسَلَ مَن يُحضِرُ لَهُ أوراقاً من النبتَةِ وتاب الى الله تعالى وعاش بلا ذُنوبٍ.



كوكب العجائب

إعداد: حسين علي رهيّف-العراق
تصميم : حسن التميمي-العراق

1 لَونانِ يَجذبانِ البَعوضَ



هل تعلم أنَّ ألوان الملابس تجذب البعوض، وأظهرت الأبحاث أنّ البعوض ينجذب أكثر إلى اللونين الأسود والأحمر أكثر من باقي الألوان، فضلاً عن مجموعة من المواد التي تجذب البعوض لنا ومنها إفرازات أجسامنا مثل العرق لذلك نرى بعض الأشخاص يـسـتـهـدفه البعــوض أكـثر مـن الآخــرين.

2 الطابوقُ في العراقِ



خلال عام ٣١٠٠ قبل الميلاد وفي مدينة أوروك تحديداً تطوّرت على يد أبناء ما بين النهرين صناعة الطابوق (الآجُرّ) إذ طوّروا قوالبه وصار العامل بمفرده يتمكن من صناعة عشر قطع في كلّ مرة بدلاً من قطعة واحدة كما كان سابقاً، فضلاً عن أنّهم خلطوا الطين بالرمل والقشّ والتبن لزيادة المتانة، وكانوا يعرضون الطابوق لأشعة الشّمس أو يفخرونه في فرن ناريّ حتى يجفّ من الماء ويصبح صلباً.

3 ابتكارُ (غَزْل البَنات)



هل تعلم أنّ طبيب أسنان هو من صنع جهاز (غَزْل البَنات) أو (شَعر البنات)، إذ كان الطبيب الأمريكي (ويليام موريسون) شغوفاً بصنع الابتكارات الجديدة، وفي أحد الأيام عام ١٨٩٧م استطاع طبيب الأسنان تحويل حبوب السُّكر إلى قطعٍ قطنيّة، عبر وضعها في وعاءٍ معدنيّ يحتوي على رأس في مركزه ومثقّب بفتحات صغيرة، بمساعدة صانع الحلوى (وارتون).

4 دُهونُ الجسم



يضمُّ جسم الإنسان نسبة كبيرة من الدُّهون بحيث يمكن أن يشكّل ما يصل إلى ٧ قطع من الصابون، لو أردنا جمع كلّ الدُّهون في قطع صغيرة.

5



قبل اختراع التلفزيون الملوّن قال ٧٥٪ من الناس أنّ أحلامهم كانت بالأبيض والأسود، وهذه نسبة كبيرة جدّاً، أمّا الآن فإنّ ١٢٪ فقط من يرون أحلامهم بالأبيض والأسود، والأغلب أحلامهم ملوّنة، فمن أيّ الفريقين أنت؟

6 طفلٌ في القُطبِ الجنوبيّ



إنّ أوّل ولادة في القارّة القطبيّة الجنوبيّة كانت عام ١٩٧٨، واسم المولود هو (إيميليو ماركوس بالما) كان والده يعمل في المجال العلميّ، وفي وقت لاحق، وُلد عديد من الأطفال في القارّة الجليديّة، لكنّ (إيميليو) دخل موسوعة غينيس للأرقام القياسيّة كأوّل مولود على سطح القارّة القطبيّة الجنوبيّة، وتعدّ تلك المنطقة أبرد مكان على وجه الأرض، إذ تنخفض درجة الحرارة فيها شتاءً إلى أقل من -٨٩,٢ درجة مئويّة.

7 البذورُ في الخارج



على عكس كلّ الفواكه تكون الفراولة، فهي الفاكهة الوحيدة التي تحمل بذورها على سطحها الخارجي، إذ تحتوي الفراولة المتوسطة الحجم على ٢٠٠ بذرة تبدو بوضوح على طبقتها الخارجيّة!

8 أسماءُ العَسَل

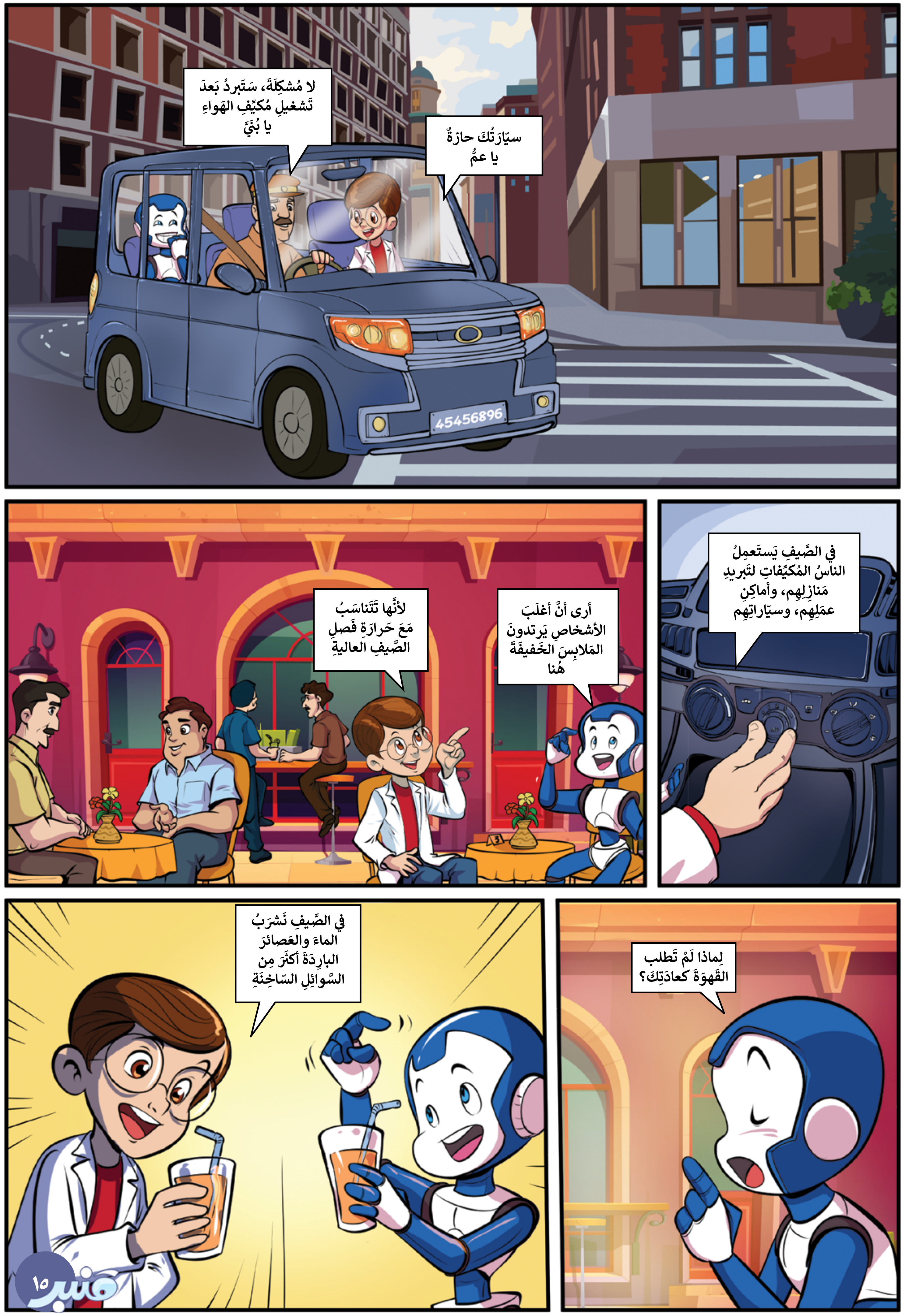


ذكر العرب ثمانين اسماً للعسل، منها: (الشهد، الجَنى، الشّراب، السُّلافة، الذوب)، فما أكثر مفردات لغتنا الجميلة!

فصلُ الصَّيف

سيناريو: جليل خزعل-العراق
رسوم: خالد عبد العزيز-مصر





تمت

ملحوظة: المادّةُ العلميَّةُ مِن كتابِ العُلومِ للصَّفِّ الأوّلِ الابتدائيِّ - ص١٩٥ إلى ١٩٩


قصاصات فضّة
التشبُّهُ بالأولادِ
إعداد: حيدر الكعبي-العراق
رسم: حسام الكناني-العراق
هذهِ زَميلَتي (عَبيرُ) أُلاحِظُ دائماً أنَّها تُحبُّ أنْ تتشبَّهَ بالأولادِ
تحلُمُ دائماً أنْ ترتَدِيَ مَلابسَ الأولادِ أو أنْ تُمارِسَ الأعمالَ المُناسِبَةَ للرِّجالِ
أعتقِدُ أنّ لَدى عبيرَ شُعوراً بأنَّ الفَتَياتِ أقلُّ شأناً مِن الأولادِ
وقد تعلَّمَتْ من برامجِ التلفازِ والإنترنت أنَّ الفتاةَ المثاليَّةَ هيَ التي تشبِهُ الأولادَ في كُلِّ شَيءٍ
تُحِبُّ أنْ تُخاطبَها زَميلاتُها بإسمِ ولَدٍ أو بِضَميرِ المُذكَّرِ فتُحبُّ أنْ يُقالَ لَها مَثَلاً هلْ تذهَبُ مَعَنا بدَلاً من (هلْ تذهَبينَ معَنا)
وتَعتقِدُ أنَّهُ لا يُوجَدُ أيُّ فَرقٍ بَينَ البَناتِ والأولادِ أبداً
أنا أعتقِدُ أنَّ جَمالَ الفَتاةِ في صِفاتِها الخاصَّةِ ومِن المَعيبِ أنْ نتشبَّهَ بالأولادِ فَقَدْ خلَقَ اللهُ سبحانَهُ وتَعالى الأولادَ والبَنات وجعَلَ لَكُلٍّ منّا دوراً وصِفاتٍ خاصَّةً لكي نؤدِّيَ أدوارَنا المُختَلِفَةَ في الحياةِ لذلِكَ نَهانا الرسولُ (ص) عن تشبُّهِ البَنات بالأولادِ أو تشبُّهِ الأولادِ بالبَناتِ كما في قَولِهِ (لَعَنَ اللهُ المُتشبِّهينَ مِن الرِّجالِ بالنِّساءِ والمُتشبِّهاتِ من النِّساءِ بالرِّجالِ).

صَديقتي فِضَّة

إعداد: سريعة سليم ـ سوريا
رسوم: مادلين عيسى ـ سوريا

هديّة مريَم

أحبّائي الأطفالَ، أنا فضَّةُ، أحبَبتُ أنْ أقُصَّ عليكُم ما حدَثَ اليَومَ بعدَ احتِفالي بمُناسبَةِ نَجاحي. بِصراحَةٍ، أحبَبتُ أنْ أحتَفِلَ معَ أُسرَتي فقَطْ، لكنَّ جارَتَنا أُمَّ هاشمٍ حضَرَتْ كي تُشارِكَنا الاحتفالَ، وكذلك جاءَتْ ابنَتُها مَريَمُ، وهيَ صَديقَتي. لَمْ أشَأْ دعوَةَ أحَدٍ كي لا أُحرِجَ الناسَ في شِراءِ الهَدايا، فأنا أُقدِّرُ أنَّ أوضاعَهُم صعبَةٌ جِدّاً. بعدَ انتهاءِ الحفلَةِ خرَجَت الجارَةُ وابنَتُها، ثُمَّ رُحتُ أفتَحُ الهَدايا التي أحضَرَتْها لي عائلَتي، ثُمَّ فتَحتُ هدِيَّةَ مريمَ، فَفوجِئتُ حينَ نزَعتُ غِلافَ العُلبَةِ وظهَرَ القَميصُ مَطويّاً، فلَمْ ألمَسهُ، وقُلتُ: لقَد أهدَتْني مَريمُ قَميصاً، رأَيتُها وهِيَ تَرتَديهِ في العيدِ الماضي! ليتَها لم تُهدِني إيّاهُ. نَظَرَتْ إليَّ أُختي دلالُ،

وقَالَتْ: لا تَستَعجِلي يا فِضَّةُ، ففي العجَلَةِ الندامَةُ، وحملَتهُ فإذا هُوَ قميصٌ جميلٌ جِدّاً! عِلماً أنَّهُ بِلَونِ قَميصِ مريمَ القديمِ! فخَجِلتُ مِن نَفسي، وقُلتُ: شُكراً لكِ يا دَلالُ فلَولاكِ لكُنتُ بَقيتُ على سُوءِ ظَنّي بمريمَ، فَلَولا الظنَّةُ لدَخَلَ الإنسانُ الجَنَّةَ.



مطبخ فضة

الشوربة



تعوَّدَ النـاسُ على طَهـيِ الشـوربةِ بأنواعِها المُختلِفَةِ، لا سـيّما في فَصلِ الشِّتاءِ؛ لِما لَها من أهمِيَّةٍ للجِسمِ، فهِيَ تَبُثُّ الحَرارَةَ فيهِ، وتجعَلُهُ أكثرَ مُرونَةً.. الشوربةُ كلمَةٌ مُشـتَـقَّةٌ من فعلِ (شَرِبَ)، وهِـيَ طعامٌ مائعٌ من العَدسِ أو الخُضارِ، ومن أشهَرِ أنواعِ الشورباتِ: شوربَةُ الدَّجاجِ وشوربَةُ العَدسِ وشوربَةُ الشَّعيرِ وشوربَةُ السمَكِ وشوربَةُ الخُضارِ بِكُلِّ أنواعِها.

تُسمّى الشوربَةُ الحساءَ أيضاً، ولَها أنواعٌ كثيرةٌ تختَلِفُ باختِلافِ الشُّعوبِ، وهيَ تختَلِفُ عَن المَرَقِ، فالمَرَقُ فيهِ لَحمٌ، أمّا الشوربَةُ فهيَ مكوَّنَةٌ مِن الخُضارِ وبعضِ أنواعِ الحُبوبِ.تاريـخُ التَّسمِيَة يرجِعُ إلى العُصورِ القَديمَةِ، حَيـثُ كانَ الناسُ يُحضرونَ الشوربَةَ في أوعِيَةٍ مَصنوعَةٍ من جُلودِ الحَيَواناتِ أو لـحاءِ الأشجارِ أو فـي سِلالٍ مـجدولَةٍ من القَـصَبِ، حَيثُ تمنَعُ تسـرُّبَ الماءِ قبلَ ابتكـارِ الأواني الطيـنِـيَّةِ، وكانَت تُطهـى باستخدامِ الصُّخورِ الساخِنَةِ. اللافتُ ظُهورُ الحساءِ المُجفَّفِ لأوَّلِ مرَّةٍ في القَرنِ الثامنَ عَشَرَ، كما ظهَرَ الحساءُ المُعلَّبُ الذي يَعودُ إلى عامِ ١٩١٣م.

ركنُ الحِجاب:



سأكونُ قدوةً لأختي الصغيرة (دلال) في الالتزام بالحجاب الاسلامي الصحيح

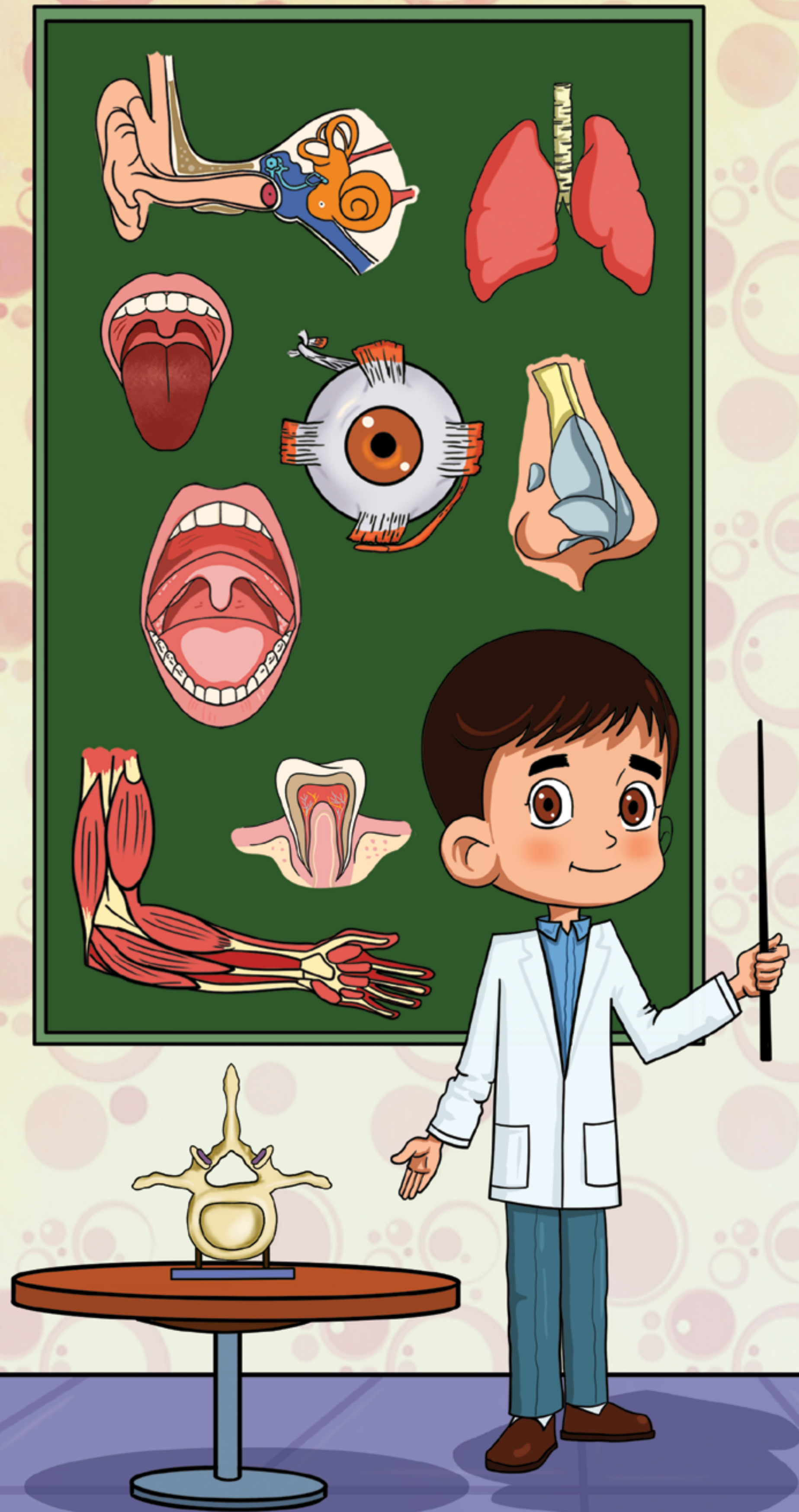
دَلال وفِضّة

سيناريو: سريعة حديد-سوريا رسوم: مادلين عيسى-سوريا



جسمُ الإنسان

شعر: جليل خزعل-العراق
رسم: خالد المعموري-العراق



أنا طِفلٌ صَوَّرَني اللهُ
هذا جِسْمي ما أَحلاهُ!
عِندي عُنقٌ، عِندِي صَدْرُ
عندي بَطْنٌ، عِندِي ظَهْرُ
عِندِي قَدَمانِ ويدانِ
لي رَأسٌ فيهِ عَينانِ
للسَّمْعِ لدَيَّ الأُذُنانِ
أنفي الواحدُ هُوَ للشَّمِّ
وفَمي تَحرُسُهُ شَفَتانِ
فيهِ أَسنانٌ ولِسانْ
لا يَنسى ذِكْرَ الرحمنْ
هُوَ خالِقُنا ومُصوِّرُنا
قَد أَحسَنَ خَلْقَ الإنسانْ

الطماطم

زيزفة العزيزة

اعداد: هشام كمون-العراق
رسوم: حسام الكناني-العراق





السلامُ عليكم
أحبَّتي الصِّغارَ
أنا صديقتُكُم النَّحلَةُ
(زيزةُ) العَزيزةُ

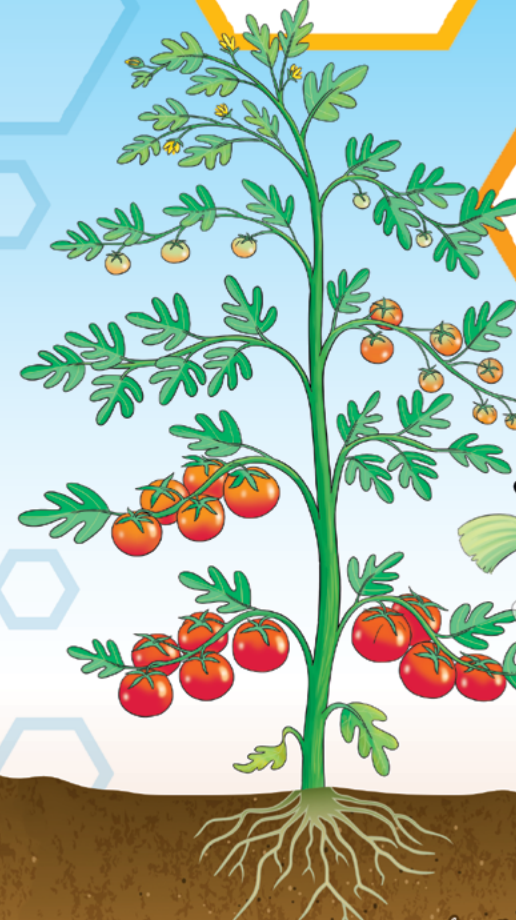
في هذا العَدَدِ
مِن مجلَّةِ قَنبر سَوفَ
أُحدِّثُكُم عَن البَندورَةِ أو
الطماطِمِ كما يُسمِّيها
بعضُ النَّاسِ



هِيَ مِن النَّباتاتِ
التي تُزرَعُ في المَناطِقِ
المُعتدِلَةِ أو الحارَّةِ، وأصلُها من
أمريكا ثُمَّ انتشَرَتْ في أغلَبِ
بُلدانِ العالَمِ

تُعدُّ الطماطِمُ مِن
أهمِّ المَحاصيلِ التي لا تَخلُو
مِنها المائدَةُ على مُستوى العالَمِ
وتَحتَوي على العَناصِرِ التي تمُدُّ الجِسمَ
بالحَيَويَّةِ والنَّشاطِ وتَزيدُ مِن
مُقاوَمَتِهِ للأمراضِ

يَعمَلُ قِشرُ الطماطِمِ
على تَسهيلِ عمَلِ الأمعاءِ
وحرَكَتِها الاستداريَّةِ مِمَّا يُساعِدُ في
طَرحِ الفَضَلاتِ المُتراكِمَةِ، لأنَّها
تُساعِدُ في تأمينِ عمليَّةِ
الانزلاقِ المَعَويِّ



تَحتوي الطماطِمُ
على عَناصِرَ غِذائيَّةٍ
تجعَلُها مِن أهمِّ الخضرواتِ
المُفيدَةِ لصحَّةِ الأطفالِ والكِبارِ
ورَشاقَتِهِم ولا تُسبِّبُ زيادَةَ
الوَزنِ.



وأخيراً يا أحبَّتي الصِّغارَ..
علَيكُم بِغَسلِ البَندورَةِ أو الطماطِمِ بالماءِ جيِّداً قبلَ أكلِها
حتَّى تتخلَّصُوا من الجَراثيمِ والفايروساتِ المُسبِّبَةِ للأمراضِ.

الكابتن أمين



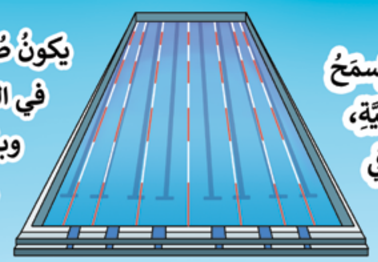
إعداد : هشام أمّوري-العراق رسوم : خالد المعموري-العراق

رياضةُ السِّباحَةِ

ظهرَتْ السِّباحَةُ كرياضَةٍ في إنجلترا حَيثُ أُنشِئَت البِرَكُ المُخصَّصةُ لذلك في مَدينَةِ ليفربول عامَ ١٨٢٨م. دخَلَت رياضةُ السِّباحَةِ إلى برامِجِ الدَّوراتِ الأولمبيَّةِ الحَديثَةِ من أوَّلِ دَورَةٍ في أثينا عامَ ١٨٩٦م كلُعبَةٍ أساسيَّةٍ، وللسيِّداتِ في عامِ ١٩١٢م.



يكونُ عـدَدُ المجالاتِ في حَوضِ السِّباحَةِ (١٠) ويُسمَحُ باستِخدامِ (٨) مجالاتٍ فقط في المُسابقاتِ الرَّسميَّةِ، كما تُرَقَّمُ بالأرقامِ (٠-٥) ويُسمَحُ بالمجالاتِ (١-٨) في المُسابَقاتِ الرَّسميَّةِ وتُترَكُ المَجالاتُ (٠، ٩).



يكونُ طُولُ المَسبَحِ الأولمبِيِّ في المَجرى الطَّويلِ ٥ أمتارٍ، وبعُرضِ ٢٥ متراً، وعُمقِ مترَينِ.

تنقَسِمُ سباقاتُ السِّباحَةِ إلى ستَّةِ أنواعٍ، هِيَ:



مايكل فيلبس (Michael Phelps) هُو سبّاحٌ أمريكيٌّ مُعتزِلٌ، وواحدٌ من أكثرِ الرياضيِّينَ الناجِحينَ في التاريخِ، ويُعدُّ أفضلَ سبّاحٍ في التاريخِ. وُلدَ عامَ ١٩٨٥م وشاركَ في خمسِ دوراتٍ أولمبيَّةٍ صيفيَّةٍ منذُ عامِ ٢٠٠٠م حتّى عام ٢٠١٦م، حقَّقَ فيها ٢٨ ميداليةً أولمبيَّةً (٢٣ ذهبيَّة، ٣ فضيَّات، برونزيَّتين) وهو أكثرُ رياضيٍّ حصلَ على ميدالياتٍ في تاريخِ الألعابِ الأُولمبيَّةِ.

في محلِّ المَلابِس At The Clothes Store

إعداد: حسن مجيد-العراق   رسوم: حسين رباعي-لبنان



كانَ ليثٌ بحاجةٍ إلى مَلابِسَ جديدَةٍ New Clothes، فذَهَبَ معَ أبيهِ إلى المَتجَرِ Store لشِراءِ ما يَحتاجُهُ، وهُناكَ وجَدا مَجموعَةً من الدُّمى Dolls التي تَرتَدي المَلابِسَ لعَرضِها أمام الزَّبائنِ Costumers، فقالَ لَيثٌ: «أُريدُ هذِهِ السُّترَةَ Jacket والبِنطالَ Trousers يا أبي». أجابَهُ الأبُ: «سنَشتَري أوّلاً الزِّيَّ المُوَحَّدَ Uniform الذي حدَّدتَهُ لكُم المَدرسَةُ». قالَ ليثٌ: «لقَد طَلَبوا مِنّا أنْ نَشتَريَ بدلَةً Suit باللَّونِ الأزرَقِ Blue وقَميصاً Shirt لَونُهُ أبيَضُ White». وهُنا طَلَبَ البائِعُ Seller من ليثٍ أنْ يُجرِّبَ المَلابِسَ في غُرفَةِ التَّبديلِ Dressing Room، وبَعدَ أنْ خرجَ ليثٌ من الغُرفَةِ وقف أمامَ المِرآةِ Mirror مُبتسِماً، بينَما قالَ لَهُ البائعُ: «إنَّ هذِهِ المَلابِسَ على مَقاسِكَ Size تماماً، أحسَنتَ الاختِيارَ!».

كلماتٌ إنجليزيّةٌ أُصولُها عَرَبيّة:


الـمُخَيَّر
Mohair
نوعٌ من الأقمِشَة


تعريف
Tariff
قائمةُ البضائع


مِقرَمة
Macrame
غِطاءُ السرير


جُبَّة
Jumper
ثوبٌ طويل


موصِليّ
Muslin
قِماشٌ قطنيّ

صِلِ الكلمةَ بالصُّورةِ التي تُناسبُها

	Uniform
	Seller
	Shirt
	Trousers
	Jacket

لعبةُ اكتشافِ الكلمَةِ المخفيَّةِ

تُوجدُ في هذا الجَدولِ كلمةٌ مَخفيَّةٌ، حاول الوُصولَ إليها في أقلّ مِن 5 دَقائقَ عبرَ الشَّطبِ على حُروفِ الكلماتِ الآتية:

PIN (دبّوس)، WALL (حائط)، PLAYER (لاعب)
HAIR (شعر)، ARM (ذراع)، EAR (أذن)، ART (فنّ)
LOW (قليل)، BAT (خفّاش)، SPOT (بقعة)

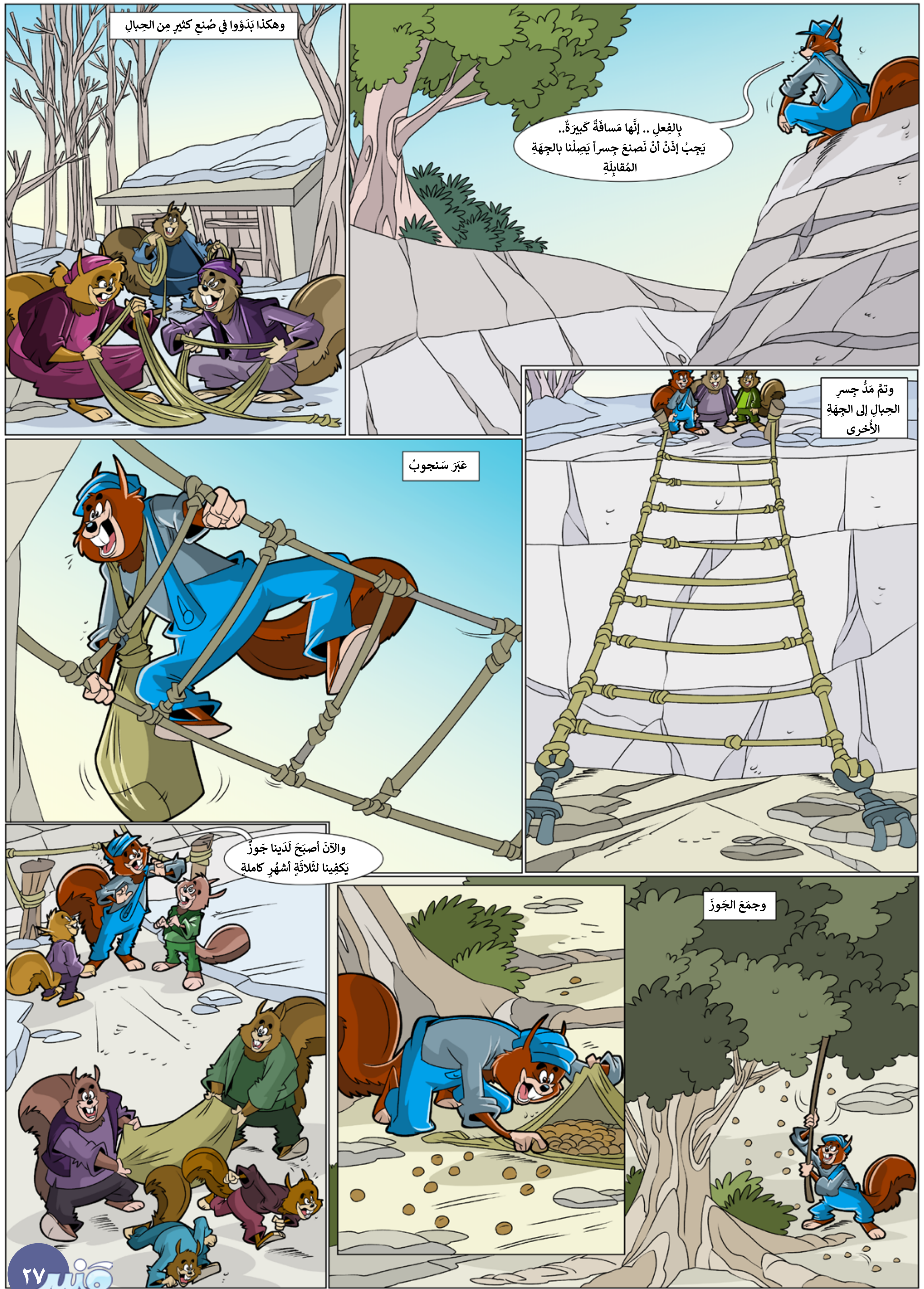
P	P	H	A	T	W
L	I	A	R	R	O
A	N	I	M	A	L
Y	H	R	B	A	T
E	A	S	P	O	T
R	T	W	A	L	L

بلدةُ السنجاب

قصة: عمر الطاروطي -مصر
رسوم: عمر طلال-العراق

الحلقة الثانية



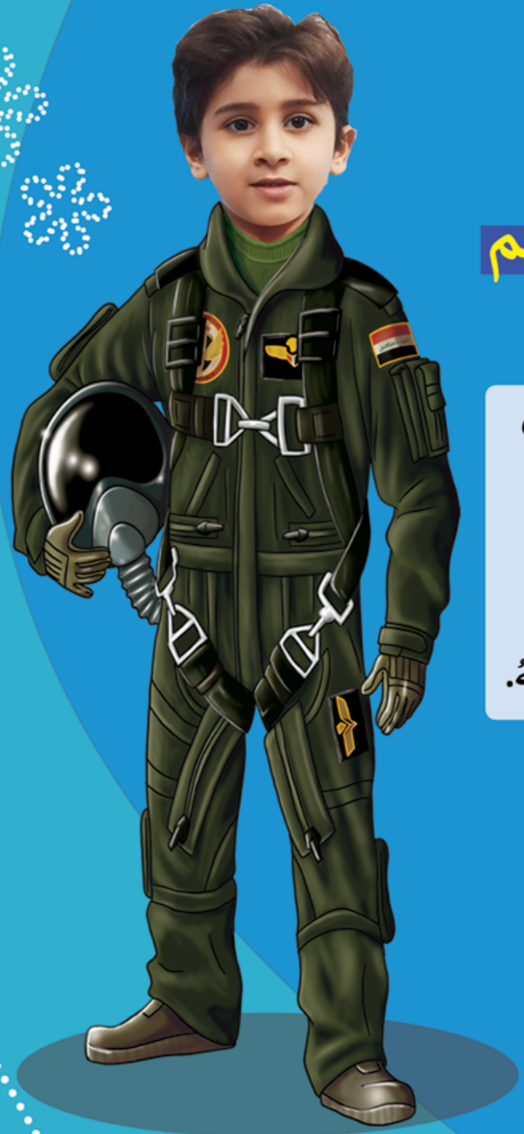


البقيةُ في العدد المقبل

أصدقاء قنبر

إعداد : رضا فرج الله-العراق
تصميم: حسن التميمي-العراق

أماني الأصدقاء



الاسم: دانيال رضا عبد الكاظم

العمر: 6 سنوات   الأمنية: طيّار حربيّ

أهلاً ومرحباً أيُّها الصديقُ العزيزُ، نحنُ سُعداءُ بِكَ وفخورونَ، فاختيارُكَ لمهنَةِ الطيّارِ دليلُ الذكاءِ والشَّجاعَةِ لأنَّ قيادَةَ الطائرَةِ ليسَتْ أمراً سهلاً، وهيَ تحتاجُ ذكاءً كبيراً في اتخاذِ القرارِ وتركيزاً في اللحظاتِ الحَرِجَةِ، لكنْ ينبَغي أنْ تبذلَ جهداً كبيراً لتحقيقِ هذا الحلمِ، وأنتَ أهلٌ لَهُ إنْ شاءَ اللهُ.



الاسم: فاطمة محمّد عبد اللطيف

العمر: 4 سنوات   الأمنية: طبيبة أسنان

أهلا بصديقتنا العزيزة.
شُكراً لأنَّكِ اختَرتِ مُساعدَةَ النّاسِ فعمَلُ طبيبِ الأسنانِ هُو أنْ يُعالجَ أسنانَ المرضى ويجعلَها أجملَ، وهُوَ عمَلٌ مُحترَمٌ جدّاً لكنَّ تَحقيقَ هذِهِ الأُمنيةِ يَحتاجُ جُهداً كبيراً نَرجو لَكِ التَّوفيقَ الدّائمَ.

مرسم الأصدقاء





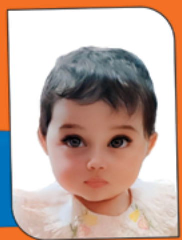
مصطفى حسنين
العمر: 6 سنوات



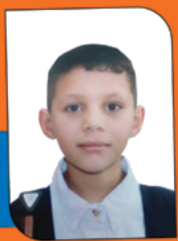


زهراء عرندس
العمر: 8 سنوات

صور الأصدقاء



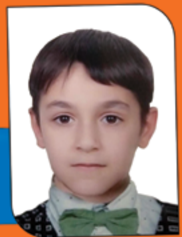
آية بهاء



محمّد حسين



آدم شبّر منعم



علي إسحاق



حسين علي



جنى جواد

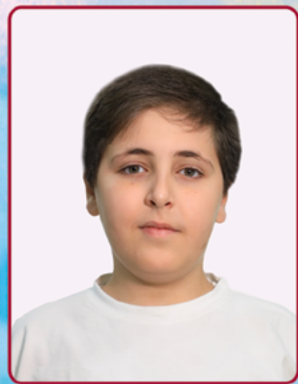
صوَرُ الأصدقاء


علي ثائر


بهاء مصطفى


أحمد أمير عدنان


محمّد حسن


علي حسين


ليلى حسين


سيف ذو الفقار


رزان زكي يحيى


رقيّة علي عوّاد


كيان ذو الفقار


عبّاس علي عوّاد


مصطفى أمير عامر



مواهِبُ الأصدقاء

إعداد: حسين علي رهيف-العراق





تلاوةُ القُرآنِ بِصوتٍ جميلٍ شيءٌ رائعٌ، فهِيَ تَجعلُ السامِعينَ يتأثّرونَ بآياتِ الذِّكرِ الحَكيمِ، وهُنا نَلتَقي بأحَدِ الأصدِقاءِ المَوهوبينَ في هذا المَجالِ:

ما اسمُك؟ وكَم عمرُك؟

اسمي حسين محمّد عبّاس، وعمري ١٣ سنة.

أين تسكن؟

أسكنُ في مُحافظَةِ النَّجَفِ الأشرَفِ/ الكوفَةِ العلَويَّةِ المُقدَّسَةِ.

متى اكتشَفت مَوهبَتَك؟

اكتشَفتُ مَوهبَتي في الأداءِ الصَّوتيِّ والإنشاد والتلاوَةِ عِندَما كانَ عُمري ١١ سنةً.

مَن يُشجِّعُك على تَطويرِ هذِهِ المَوهبَةِ؟

يُشجِّعُني عَلَيها والِدايَ وسماحةُ السيِّدِ محمّد حسين الشَّوكي وبعضُ القُرّاءِ في جامِعِ وحُسينيَّةِ المَرحوم عبد مسلم أسد.

كيفَ تَقضي أوقاتَ فَراغِك؟

أحبّ قضاءَ أوقاتِ الفَراغِ في تِلاوةِ آياتٍ مِن الذِّكرِ الحَكيمِ ومُمارسَةِ الأشياءِ المُمتِعَة.

كيف تُحاولُ تطويرَ مَوهبَتِك؟

أُحاولُ تطويرها بدِراسَتِها ومُشاهدَةِ مقاطعَ تَعليميَّةٍ لتَنميَتِها.

ما شُعورُك عِندما يُعجَبُ النّاس بأدائِك الصَّوتيِّ؟

أفرحُ حينَ أرى نَفسي مُوَفَّقًا في التِّلاوَةِ، والإنشادِ حُبّاً للرَّسولِ وآلِ بَيتِهِ (صلَواتُ اللهِ وسَلامُهُ علَيهِم).

هَل تَستَثمِرُ الإنترنت في تَطويرِ مَوهبَتِك؟

استَثمِرُ الإنترنت في تطويرِ مَوهِبتي بالاستِماعِ للقُرّاءِ المُتقِنينَ ومُشاهَدَةِ مقاطعَ تعليميَّةٍ.

بِمَ تَنصَحُ أقرانَكَ؟

أنصَحُهُم بِاستِثمارِ أوقاتِ فَراغِهِم بِاكتشافِ مَواهِبِهِم ومُمارسَةِ أشياءَ عديدَةٍ ليَكتَشِفوا ما يبرَعونَ فيهِ ليُطوِّرُوا أنفُسَهُم ويُحرِزُوا التفَوُّقَ.





واحة الأذكياء

إعداد وتصميم: محمد محسن العراق



اكتشف القطعة المُناسبة لتكتمل الصورة

لقد أضاع هذا القرشُ ظلّه المطابق، فحاول أن تجده ليأخذه ويرحل بعيداً.



لعبة المتاهة

صديقكم قنبر النظيف يريدُ الوصولَ إلى المكانِ المُخصص للنفاياتِ لكي يرميها، ساعِدهُ على ذلك بحلِّ المَتاهةِ..



قنبر يبحثُ عن الأدواتِ التي يحتاجها في رسم خريطةِ العراقِ، ساعِدهُ في إيجادِ أربع أدواتٍ مناسبةٍ للرسم.



حل اللغز:

ما هو الشَّيءُ
الذي لهُ أسنانٌ
ولكِن لا يعُضُّ

الجواب: المشط

هذه المعادلة الرياضيّة خاطئة، قم بتحريك عود ثقاب واحد فقط لتصير صحيحة



الجواب: 8 - 2 = 6

هل تستطيعُ معرفةَ خمسِ فوارقَ بينَ الصورتَين في خَمسِ دقائقَ فقط؟



التَّعاوُن

شِعــر: حيدر شمران-العراق
رسوم: خالد المعموري-العراق

جاءَتْ نَملَةٌ
تحمِلُ حَبَّةً

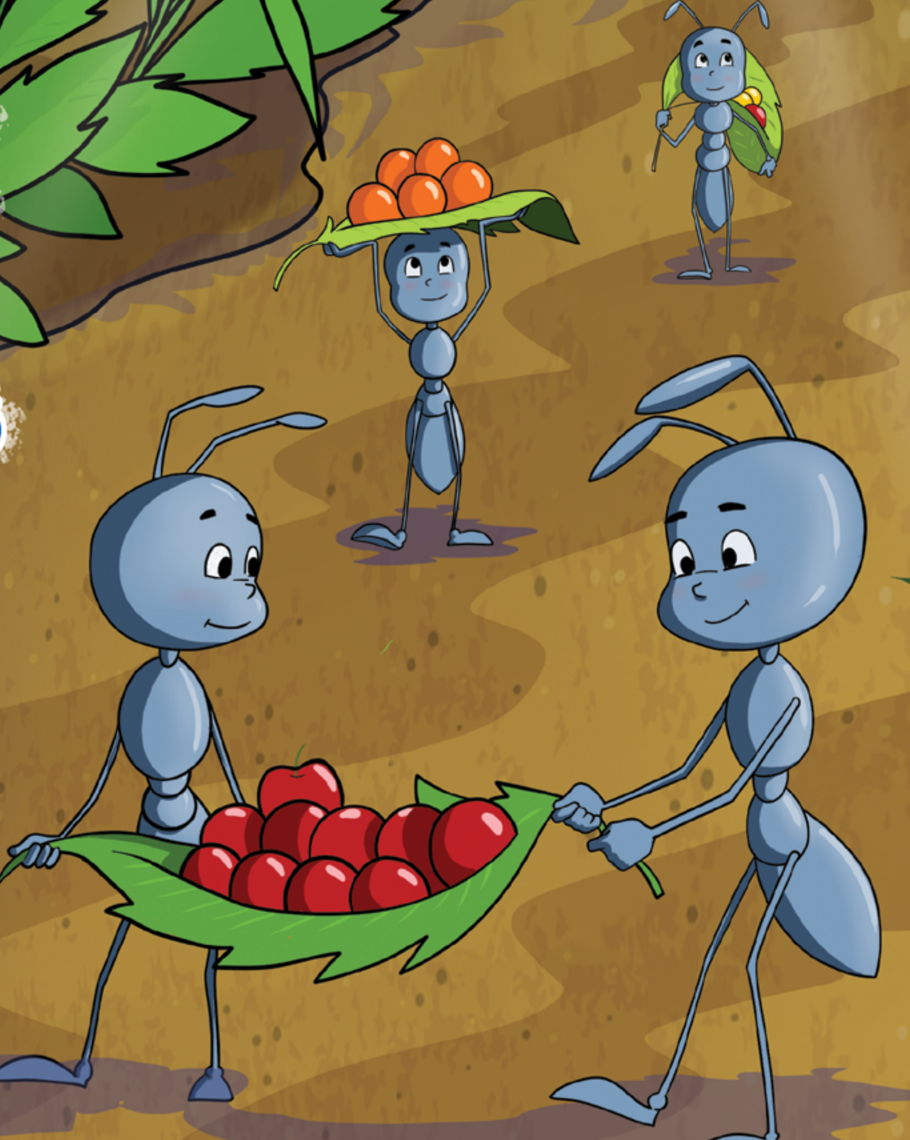
جاءَتْ أُخرى
تحمِلُ حَبَّةً

جاءَتْ ثالِثَةٌ .. رابِعَةٌ ..
ما أجمَلَ هذي النملات

بِتَعاوُنِها وتكاتُفِها..
قَد جَمَعَت تلكَ الحَبّات

هذا دَرسٌ يا إخواني
مِن وَحيِ دُروسِ القُرآنِ

أنْ نتعاوَنَ
أنْ نتكاتَفَ
مِن أجلِ بِناءِ الأوطانِ



لأنّني طِفلٌ ذكيٌّ؛ دائِماً أكتبُ:

مُذكّراتي

إعداد: ذو الفقار الحلو-العراق
رسم: خالد المعموري-العراق



أتتذكرُونَ زَميلي سامِراً
ذلكَ الولدَ الذي يُقلِّدُ
الكوريِّينَ ويُحاولُ أنْ
يكونَ مِثلَهُم؟
إنَّهُ يأكلُ حَلوى على
شَكلِ حشَراتٍ وأفاعٍ

ويييييييييييع...
إنَّهُ أمرٌ مُقزِّزٌ وفظيعٌ، أكادُ أتقيَّأُ
مِن رُؤيَةِ هذا المَنظَر...





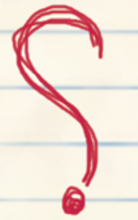
هذِهِ الحَلوى مَصنوعَةٌ
مِن مَوادَّ ضارَّةٍ

يعتَقِدُ سامرٌ أنَّهُ شُجاعٌ بهذِهِ
التّصرُّفات.. لكنَّهُ عكسُ ذلك تَماماً
فَهُو يخافُ الحَشَراتِ الحَقيقيَّةَ
ويُحاولُ أنْ يُثبِتَ لنا العَكسَ



بائعُ هذهِ الحَلوى جَشِعٌ وطَمّاعٌ..
لأنَّهُ لا يهتَمُّ لصحَّتِنا أبَداً
بَل يهتَمُّ بكَسبِ المالِ فقَطْ





لماذا لا يُراقِبُ الآباءُ
أفعالَ أولادِهِم؟

هل أعجبتكَ مُذكّراتي؟
اكتبْ مُذكّراتك في دفترٍ خاصٍّ أيُّها الطّفلُ الذكيُّ.

مغامرات زعتر والقطّ المشاكس

فكرة ورسوم: فراس صاحب-العراق



تمت